

LA MOLIENDA EN LAS HACIENDAS DE AGUASCALIENTES, MÉXICO.

-Testimonios arquitectónicos, evolución y conservación-

Alejandro Acosta Collazo

Universidad Autónoma de Aguascalientes, México.

aacosta@correo.uaa.mx

comisión técnica III – Patrimonio Industrial Agroalimentario de los cereales y la leche.

Las haciendas mexicanas presentan en su arquitectura un sinnúmero de características de su época de apogeo. Esta expresión cultural se pierde en forma progresiva por el abandono, la especulación, el exclusivismo de propiedad y la desatención en términos de conservación. En el siglo XVII, la alcaldía Mayor de Aguascalientes contaba con una serie de latifundios en proceso de consolidación que alcanzaron su magnificencia en el siglo XIX y principios del XX. El desarrollo de este proceso de explotación de la agricultura permitió desplegar técnicas industriales, construir espacios complementarios y aprovechar los recursos naturales para el buen funcionamiento de los molinos. Éstos representan un testimonio arquitectónico de los procesos agroalimentarios y una forma de interpretar la ingeniería hidráulica desde la época virreinal hasta el siglo XX pues la conducción y almacenamiento del agua eran fundamentales para el funcionamiento de estos molinos. El diseño de los espacios alojaba la maquinaria, mecanismos de conducción, almacenaje, molienda, y carga de granos. Las mercedes de tierras en el siglo XVI eran muy variadas y presentaban diferentes retos de diseño; de ahí que la creación de las haciendas dependió en gran medida del lugar geográfico donde se establecían. Esta condicionante propició una serie de sistemas de molienda, que si bien presentaban elementos en común; en aspectos de forma y significado de conjunto eran variables. En la actualidad se detectan problemas para su conservación como: desinterés de la sociedad por visitar y revalorar estos lugares; la escasa participación gubernamental en su reactivación; su exclusión en el diseño de espacios públicos y su desatención como patrimonio industrial agroalimentario. Es necesario encontrar mecanismos de protección y re-uso de estos espacios no sólo por su importancia en el ámbito local sino a nivel nacional e internacional. Se realizará un escrito que contenga levantamientos, esquemas de funcionamiento, estudios de imagen, relaciones espaciales e investigación documental de archivo.